

MUZIEKTHEATER

# In het intieme theaterconcert 'Stop de tijd' gaan poëzie en muziek een verbond aan

★★★★☆

De muziektheaterproductie is fris en vlot gespeeld en wars van een al te tuttige zondagmiddagsfeer.

**Hein Janssen** 5 december 2022, 15:06



**Stop de tijd** Beeld Tami Matuoka



---

Vrouwkje Tuinman heeft in veel van haar gedichten en verhalen de dood, en vooral de periode daarna, tot onderwerp gemaakt. Dat blijkt althans uit de muziektheaterproductie *Stop de tijd*, waarin zij er een aantal voordraagt. Naast haar op het podium zitten elf muzikanten van Matangi Quartet en Het Balletorkest en zangeres Margriet Sjoerdsma.

---



Met elkaar hebben ze een intiem theaterconcert gemaakt waarin poëzie en muziek een verbond aangaan. Ze worden aangestuurd door Martin Fondse, tegenwoordig ook Componist des Vaderlands, die een aantal nieuwe composities heeft gemaakt – van rustig kabbelend tot swingend jazzy, en soms uitgesproken theatraal.

Vroeger had je Poëzie Hardop, waarin dichters uit eigen werk voordroegen met daarbij een muzikale omlijsting. *Stop de tijd* is daarvan de eigentijdse variant. Fris en vlot gespeeld en wars van een al te tuttige zondagmiddagsfeer. Vooral Tuinman zelf verstaat de kunst haar woorden tot leven te wekken. Haar voordracht heeft ondanks het zware onderwerp iets droogkomisch en afstandelijks, en juist dat werkt zo goed bij deze soms macabere, maar vaker verdrietige gedichten. Lastiger was het optreden van Margriet Sjoerdsma, die weliswaar een prima zangeres is, maar als euvel had dat haar



teksten niet goed te verstaan waren, vooral door de soms dominerende muziek.

Martin Fondse speelde als orkestleider halverwege een grappig intermezzo waarin hij de titel *Stop de tijd* verklaarde. Het blijkt afkomstig uit de beroemde tv-quiz *Per seconde wijzer*, een stukje tv-geschiedenis dat hij in een gesampelde soundscape magnifiek samenvatte.

In de teksten van Tuinman gaat het over de tijd die stopt als iemand doodgaat, en die daarna voor de achterblijvers gewoon doortikt. Voor die tussentijd heeft ze troostrijke woorden bedacht.



STOP DE TIJD

Muziektheater



Door Martin Fondse (compositie), Vrouwkje Tuinman, Margriet Sjoerdsma (zang) en Matangi Quartet; regie Xander Straat.

4/12, Het Oude Raadhuis, Hoofddorp; tournee t/m