

Martin Fondse zegt met zijn nieuwe stuk: 'En nu allemaal samen'

Peter van der Lint • 23 juni 2022, 01:00

deVerdieping
Trouw



Componist des Vaderlands Martin Fondse. ©z

Muziek verbindt. Dat adagium neemt Martin Fondse heel serieus. Fondse is - na Willem Jeths, Mayke Nas en Calliope Tsoupaki - onze vierde Componist des Vaderlands. Zijn aanstelling eind vorig jaar betekende een beweging weg van de echte klassieke componist, wat dat vandaag de dag ook moge betekenen. Fondse komt uit de jazzhoek, maar arrangeerde en componeerde voor uiteenlopende grootheden als het Concertgebouworkest, harpist Remy van Kesteren en zanger Daniël Lohues. Veelzijdig dus. En verbindend.

Komende zondag komt die veelzijdigheid en die verbinding samen op het CityProms Festival in Leeuwarden. Op het Wilhelminaplein aldaar brengen orkesten, koren, musici en zangers uit Groningen, Drenthe en Friesland Fondse's een uur durende compositie *All Together Now* in première. Al bij zijn aanstelling zei Fondse dat zijn belangrijkste wens was om alle twaalf provincies te bezoeken en te verbinden. De compositie van een uur is daarom de komende twee jaar vier keer te horen - in het noorden, zuiden, westen en midden van Nederland.

Daarbij krijgt *All Together Now* met zijn mix van stijlen, genres en kleuren steeds andere verschijningsvormen. Fondse wil vooral benadrukken dat hedendaagse muziek inclusief kan zijn, en voor iedereen in de samenleving toegankelijk.

Lees ook:

Martin Fondse is de nieuwe Componist des Vaderlands

Pianist, componist, arrangeur en dirigent Martin Fondse is de vierde [Componist des Vaderlands](#). Dat is een door muzikauteursrechtenorganisatie Buma Cultuur in het leven geroepen functie om als boegbeeld van de eigentijdse Nederlandse muziek te fungeren.